**ورقة عمل لمادة الفنون التشكيلية**

**للفصل الدراسي الثاني للصف العاشر الأساسي 2013 / 2014**

* **التصميم الجيد** : هو الأساس في هذا العمل الفني ويتمثل في عملية تنظيم مكونات الوحدة الزخرفية معتمدة على الوحدة والترابط والاتزان تصلح طباعته بالشاشة الحريرية ويظهر ويتأكد من خلال الخطوط .
* **الخط** : هو عنصر فني مساعد ينتج من مسار نقطة تتحرك لتحدد هيئة الوحدة الزخرفية كتصميم جيد تصلح طباعته بالشاشة الحريرية .
* **التشكيل** : هو الأساس الفني الذي يتمثل في تحويل خامة الحرير من شكلها الأصلي الى شكل جديد يظهر في صورة شابلون الطباعة مشدودا على جوانب من اطار من الخشب وعليه التصميم .
* **الوحدة الزخرفية** : هي العنصر الفني الرئيس الذي يتمثل في هيئات متعارف عليها ( نباتية ، كتابية ، هندسية ) وتظهر مبسطة وملخصة .
* **التناغم الزخرفي الملمسي** : قيمة فنية يمكن ان تتحقق في صورة ترددات او تكرارات متناغمة تحدثها التقنيات والمعالجات لإظهار هيئة الوحدة الزخرفية بمكوناتها من خلال ملامس جمالية تشعر بها عين المشاهد لها .
* **الملمس** : هو عنصر فني يساعد في اظهار التأثيرات السطحية للوحدة الزخرفية بمكوناتها على مسطح الشاشة الحريرية حيث تتأكد هذه التأثيرات لمسيا وبصريا .
* **اللون** : هو عنصر فني مساعد يظهر الوحدات الشكلية باستخدام الصبغات اللونية .
* **الوحدات الشكلية الزخرفية** : هي عناصر فنية رئيسية ذات هيئات متعارف عليها تظهر الهيئة الشكلية .
* **الحركة الشكلية الزخرفية الملمسية اللونية** : هي قيمة فنية يمكن تحقيقها عند الانتهاء من اخراج المنتج الذي تم تشكيله بعجائن السيراميك من خلال التأثيرات الملمسية اللونية .

**الخطوات الأدائية لتشكيل نموذج لزهرة بعجينة السيراميك**

1 – تسطيح العجين على سطح مستو .

2 – تقطيع العجين بالقطاعات الخاصة بالزهرة .

3 – تنقل القطع التى تم تقطيعها وتوضع في مكان مرشوش بالنشا وتترك لمدة ربع ساعة .

4 – البدء في تشكيل الزهرة من ساق وأوراق وزهرة جزءا تلو الآخر .

5 – استخدام أسلاك لينة كفرع للزهرة أو لربط الزهرة بالأوراق .

6 – ترك التشكيل ليجف استعدادا لتلوين الزهرة .

**مكونات عجينة السيراميك**

1 – كوب نشا

2 – كوب غراء ابيض

3 – 3 ملاعق جلسرين

**خطوات اعداد شابلون الطباعة بالشاشة الحريرية**

1 – تجهيز الاخشاب والمنشار والمسامير والغراء واللصق وقطعة الحرير .

2 – عمل الاطار الخشبي حسب المقاس المطلوب وشد قطعة الحرير عليه بالدباسة من الجوانب الأربعة.

3 – لصق شرائح مستطيلة من ورق اللصق على الجوانب الأربعة للإطار من الداخل والخارج نصف اللصق على الخشب والنصف الآخر على الحرير.

4 – غسل الشاشة في حوض به ماء لإزالة أية مواد عالقة واعطاء الحرير قوة شد نهائية .

**مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح**

**وكل عام وانتم بخير**

**معلم المادة : نجم عبد العزيز نجم**

**رجاء زيارة موقع المعلم**

**http://cms.taleemnegam-com.webnode.com/**